

## Музыкальный диктант №1, 4 класс

**Цель работы:** Оценить степень слухового восприятия теоретического материала.

Диктант проводится в 1 четверти.

### Распределение заданий по разделам программы

| Раздел программы        | Планируемый результат                       | Тип задания  | Максимальный балл | Уровень сложности |
|-------------------------|---|--|-------------------|-------------------|
| 1.«Музыкальная грамота» | Знать средства музыкальной выразительности. | Определить в прослушанных произведениях размер, длительность, лад. | 9                 | базовый           |

### Задания для проведения диктанта

**1. Послушай произведения, определи в каждом из них: 1. Размер; 2. Длительности нот; 3. Лад и запиши.**

- Сл. и муз. Ю. Литовко «Веселые лягушки»  
1. - \_\_\_\_\_, 2.- \_\_\_\_\_, 3. - \_\_\_\_\_.
- Сл. В. Викторова муз. Г. Струве «Такая песенка»  
1. - \_\_\_\_\_, 2.- \_\_\_\_\_, 3. - \_\_\_\_\_.
- С. Прокофьев «Марш»  
1. - \_\_\_\_\_, 2.- \_\_\_\_\_, 3. - \_\_\_\_\_.

### Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № \_\_\_\_\_

Испытываю затруднения в заданиях № \_\_\_\_\_

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № \_\_\_\_\_

### Инструкция по проверке работ

| № задания | Правильный ответ   | Количество баллов   |
|-----------|--|---|
| 1.        | Сл. и муз. Ю. Литовко «Веселые лягушки»<br>Размер – 2/4; длительности – восьмые и четвертные; лад – мажор.                   | От 0 до 3<br><b>3 балла</b> за полный правильный ответ<br><b>1-2 балла</b> - неполный ответ<br><b>0 баллов</b> - неверный ответ<br><b>0 баллов</b> – нет ответа |
| 2.        | Сл. В. Викторова муз. Г. Струве «Такая песенка»<br>Размер $\frac{3}{4}$ ; длительности – четвертные, половинные; лад- мажор. | От 0 до 3<br><b>3 балла</b> за полный правильный ответ<br><b>1-2 балла</b> - неполный ответ<br><b>0 баллов</b> - неверный ответ<br><b>0 баллов</b> – нет ответа |
| 3.        | С. Прокофьев «Марш»<br>Размер 4/4; длительности- четвертные; лад – мажор.  | От 0 до 3<br><b>3 балла</b> за полный правильный ответ<br><b>1-2 балла</b> - неполный ответ<br><b>0 баллов</b> - неверный ответ<br><b>0 баллов</b> – нет ответа |

| <b>Оценка успешности выполнения заданий (в %)</b> | <b>Уровневая оценка знаний</b> | <b>Цифровая отметка.</b> | <b>Уровневая шкала</b> |
|---|--------------------------------|--------------------------|------------------------|
| Менее 33,2 %                                      | низкий уровень                 | 2                        | Недостаточный          |
| От 33,3*-55,5 %                                   | средний уровень                | 3                        | Базовый                |
| От 55,6 - 80 %                                    | выше среднего                  | 4                        | Повышенный             |
| Свыше 80 %  | высокий                        | 5                        | Повышенный             |

\*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

### **Методические рекомендации.**

Проверка результатов слухового восприятия в четвертом классе проводится письменно. Работа рассчитана на 10 минут. Каждое произведение прослушивается не менее трех раз.

Музыкальный материал каждый учитель может подбирать на свое усмотрение, или воспользоваться предложенными вариантами.

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.

## Музыкальный диктант №2, 4 класс

**Цель работы:** Оценить степень слухового восприятия теоретического материала.

Диктант проводится во второй четверти.

### Распределение заданий по разделам программы

| Раздел программы        | Планируемый результат                       | Тип задания  | Максимальный балл | Уровень сложности |
|-------------------------|---|--|-------------------|-------------------|
| 1.«Музыкальная грамота» | Знать средства музыкальной выразительности. | Определить в прослушанных произведениях регистр, динамику, темп. | 12                | базовый           |

### Задания для проведения диктанта

**1. Послушай произведения, определи в каждом из них: 1. Регистр; 2. Динамику; 3. Темп. 4. Штрихи. Для обозначения динамики используй знаковую систему.**

1. К. Сен-Санс «Слон».

1. - \_\_\_\_\_, 2.- \_\_\_\_\_, 3. - \_\_\_\_\_.

2. К. Сен-Санс «Птичник»

1. - \_\_\_\_\_, 2.- \_\_\_\_\_, 3. - \_\_\_\_\_.

3. К. Сен-Санс «Лебедь»

1. - \_\_\_\_\_, 2.- \_\_\_\_\_, 3. - \_\_\_\_\_.

### Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № \_\_\_\_\_

Испытываю затруднения в заданиях № \_\_\_\_\_

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях № \_\_\_\_\_

### Инструкция по проверке работ

| № задания | Правильный ответ  | Количество баллов   |
|-----------|---|---|
| 1.        | К. Сен-Санс «Слон».<br>Регистр – низкий; темп спокойный, умеренный; динамика – f; штрихи – подчеркивая ( маркато).        | От 0 до 4<br><b>4 балла</b> за полный правильный ответ<br><b>1-3 балла</b> - неполный ответ<br><b>0 баллов</b> - неверный ответ<br><b>0 баллов</b> – нет ответа |
| 2.        | К. Сен-Санс «Птичник».<br>Регистр – высокий; темп – быстрый, подвижный; динамика – mf, mp; штрихи - отрывисто (стаккато). | От 0 до 4<br><b>4 балла</b> за полный правильный ответ<br><b>1-3 балла</b> - неполный ответ<br><b>0 баллов</b> - неверный ответ<br><b>0 баллов</b> – нет ответа |
| 3.        | К. Сен-Санс «Лебедь»  | От 0 до 4   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Регистр – средний; темп – спокойный, медленный; динамика – р, тр; штрихи – связно (легато). | <b>4 балла</b> за полный правильный ответ<br><b>1-3 балла</b> - неполный ответ<br><b>0 баллов</b> - неверный ответ<br><b>0 баллов</b> – нет ответа |
|--|---|--|

| <b>Оценка успешности выполнения заданий (в %)</b> | <b>Уровневая оценка знаний</b> | <b>Цифровая отметка.</b> | <b>Уровневая шкала</b> |
|---|--------------------------------|--------------------------|------------------------|
| Менее 33,2 %                                      | низкий уровень                 | 2                        | Недостаточный          |
| От 33,3*-55,5 %                                   | средний уровень                | 3                        | Базовый                |
| От 55,6 - 80 %                                    | выше среднего                  | 4                        | Повышенный             |
| Свыше 80 %  | высокий                        | 5                        | Повышенный             |

\*33,3% от максимального балла за всю работу равно 50% от максимального балла за задания базового уровня сложности.

### **Методические рекомендации.**

Проверка результатов слухового восприятия в четвертом классе проводится письменно. Работа рассчитана на 10-15 минут. Каждое произведение прослушивается не менее трех раз.

Музыкальный материал каждый учитель может подбирать на свое усмотрение, или воспользоваться предложенными вариантами.

По окончании работы предложить детям выполнить самооценку, что позволит учителю выявить основные затруднения при выполнении заданий и провести работу над ошибками.